

Isadora Duncan International Institute, JAPAN

イサドラ・ダンカン国際学校 日本

Connecting Soul to Universe for Over 100 Years

心と自然を百年つなげてきたモダン・ダンス



Instruction in Japanese and English
心とからだの健康、美の調和の取れた
自己表現を、お子様からシニアまでに

ご自分へのアクセスのために・・・

百年の時を超えたモダンダンスがここに 있습니다。

イサドラ・ダンカン

Isadora Duncan 1877-1927



20世紀の初頭に西欧社会を一斉風靡した舞踊家です。音楽、詩、彫刻、古代ギリシャの神話や自然思想に基いた新しいスタイルの舞踊を確立しモダンダンスの母と呼ばれました。舞踊を森羅万象に向かう意識的な手法、人間の心をからだで表す方法と考え、世界中の舞踊と教育に影響を与えました。

イサドラ・ダンカン国際学校

Isadora Duncan International Institute (IDII)

1904年にイサドラがドイツに創設した学校の生徒・養女で、90代まで踊り続けたマリア＝テレサ・ダンカンが、1977年にNYにて設立。1987年にジーン・ブレシアニ博士が芸術監督を継承。「踊る事は生きる事。私が創りたいのは「生きる学校」です。何故なら人間の最も豊かな部分は、私たちの魂、私たちの想像力の中に宿るからです。」というイサドラ・ダンカンの理念、動きとその芸術を継承し、教育、啓蒙活動を次の3つの方法で行っています。

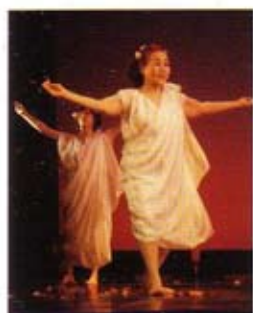
1. 教育
2. 芸術 a.イサドラ・ダンカンの振付を継承 b.新たな作品の創造
3. 歴史的、学際的研究

日本では同校日本大使である、佐藤-ヴェイギンズ道代が、主に、スタジオ水芭蕉庵(市川市南行徳)にて展開しています。(他、千駄ヶ谷)



大人のためのイサドラ・ダンカン・ダンス

Isadora for Adult



ギリシャ風のゆったりとしたチュニックをまとい、心とからだの調和を称えた古代ギリシャ思想に影響を受けた、イサドラ・ダンカン・ダンスで健やかに美しく。みぞおちの奥の心とからだを繋ぐ場、体のセンターを強くするので、日常の姿勢や動作が洗練され楽になります。一部英語によるインストラクションで、リスニング力も自然にアップ。「踊る事は生きる事」年齢を問わず心とからだをつなぎ、楽しく自己表現してみませんか？

*他、予約制個人教授などあり。

詳細はお問合せください。

子供のためのイサドラ：英語でモダンダンス

Isadora for Children: Modern Dance with English



「心とからだの調和と自主性を育てる」というバレエとは違う目的からイサドラはダンス学校を子供への情操教育として始めました。このクラスはお子様の情緒を豊かにし、美しい動きでの自己表現を促します。下記4点を用い、からだによる自己表現と想像力を養います。英語リスニング力も自然に身につきます。

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. フォーム(幾何学的形の認識) | 2. 音楽(クラシック音楽) |
| 3. ストーリー性(ドラマの要素) | 4. 英語表現 |

*幼稚園児、小学生、中高生クラス(少人数制)

詳細はお問合せください。

英語クラス

English Class

このクラスではテキストを使い「読む、聞く、書く、話す」学習をする他、楽しく動きながら身体と言葉のポキャブラリーの範囲を広げていきます。動きの要素は言葉と同様であり、動きのフレーズは文章に匹敵します。動きを身体によって作り出すことは、考えを言葉にまとめ上げる能力と同じです。詳細はお問合せください。

Special Program

夏休み特別企画

はなとむしの フェアリー・デイ・キャンプ Children's Day Camp with Nature and Art Experiences

自然観察と体験をし、フェアリーのお話を英語で読み、想像力を高め、自然の姿をダンスやアートで顕します。

夏休みの自由課題と、英語の勉強ができるプログラムです。



講師

佐藤-ヴェイギンズ 道代

Michiyo Sato-Vagins MA, IDMA

イサドラ・ダンカン国際学校日本大使

津田塾大学卒業後ロータリー財団奨学金にて留学したニューヨーク大学より修士号及び舞踊教育学科長賞を受賞。自作を日本 (EXPO2005)、米国 (国連)、英国 (大英博物館) 等、各地で公演。NYタイムズ紙は「スタイル・内容ともに洗練された作風」と評する。1994年リンカーン・センターにて振付助手。1998年ミュージカル「王様と私」出演。振付師としては2004年NYジョイス・ソーホーで日本女性に関する自作品の公演を行い連日満席となる。

1999年イサドラ・ダンカン国際学校教員免許取得、2000年同校日本大使となり、プレシアニ博士と共に、多摩美術大学美術館、ロンドン大英博物館、トロント、デルフィ等でダンカン作品を踊る。2005年Die Pratzte観客賞受賞。2007年論文「イサドラ・ダンカンの舞踊理論とスピリチュアリティ」がナカニシヤ出版「スピリチュアリティとは何か」内に出版される。

津田塾大学小学校英語講師認定。





イサドラ・ダンカン・ダンスの特徴

1 裸足でレッスン

からだをすみずみまで伸びやかに動かし美と健康を増進。(体質、季節により靴下等着用可能)

2 知的な刺激

クラシック音楽(バロック・古典派、ロマン派等)から現代音楽までを用い、音感やリズム感を養う他、古今東西の美術品、絵画などのイメージを踊ります。

3 解剖学の知識

一人ひとりが骨格を意識し、自分にとって自然な姿勢、楽な動きが出来る手法を指導します。

4 自然と人間の繋がり

古代ギリシャ、インド、中国、日本に共通する「四大(五大)元素」の自然観・宇宙観が、ダンカン舞踊の思想と動きの基本となっています。

5 自主性・自由表現

季節感、ストーリー性を取り入れ、一人ひとりの想像力、自己表現力、即興力を育て、自由に表現する時間を大切にしています。

6 海外とのつながり

NYにあるIDII本校では、大人と子供のためのプログラムを展開する他、欧米のイサドラ縁の地で、体験学習型ツアーを催しております。



イサドラ・ダンカン国際学校日本 水芭蕉庵

**Isadora Duncan International Institute, JAPAN
the Temple of Calla Lily**

● ☎272-0143

千葉県市川市相之川3-8-21

3-8-21 Ainokawa, Ichikawa, Chiba 272-0143

● 連絡先 (Contact)

Tel/Fax: 047-357-9246

Email: michsato@cba.att.ne.jp

URL: <http://blog.sq-life.jp/sato/>

<http://home.att.ne.jp/alpha/idance/>

● アクセス

東京メトロ東西線南行徳駅

徒歩約4分

4 min. walking

from Tokyo Metro Tozai

Line Minami Gyotoku Sta.

