

Instituto Internacional Isadora Duncan, Inc.
150 East 61st Street, Suite 11C. New York, NY 10021
tel. (212) 753-0846 www.idii.org. fax. (212) 688-8213

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

CONTACTO: Catherine Tsuji
(212) 753-0846
info@idii.org

Los juegos delficos regresan a Grecia el verano próximo con un festival mítico e histórico

Nov. 5, 2004/ Delfos, Grecia- La nación que dio al mundo los Olímpicos estará reviviendo otro evento antiguo el verano próximo. Los juegos delficos pan-helénicos de la antigüedad, que celebraban las artes, serán revividos con un festival de ocho días en Delfos, Grecia, del 4 al 11 de junio del 2005. La reinauguración que se planea presentará actos de clase mundial en vivo, seminarios intensivos con artistas famosos y mesas redondas sobre la convergencia del baile, la música y la poesía inspiradas por la tradición venerable de los juegos delficos y la rica historia mítica de Delfos. Artistas y entusiastas de todos los campos pueden participar.



Dirigidos por el alcalde de Delfos Panagiotis Kaltsis, la bailarina y conferencista distinguida Dra. Jeanne Bresciani, del Instituto Internacional Isadora Duncan (Ciudad de Nueva York) y la aclamada poetiza greco-americana Galatea Psonis, *El festival de los juegos delficos*, ofrecerán a los presentes la oportunidad de participar de un evento histórico, e íntimo, con anfitriones extraordinarios en el Monte Parnaso en sitios sagrados escasamente abiertos al público.

Con portento mítico, el alcalde Kaltsis exclamó "he esperado 2.500 años el regreso de la Musa y ha llegado," después de haber visto a Bresciani y sus bailarinas actuar en su ciudad la primavera pasada. La misión durante su vida entera ha sido doble: revivir los juegos delficos, que han estado latentes desde la antigüedad con la excepción de una reinstalación breve al principio del siglo pasado, y presentarlos de un modo que sea relevante en el mundo moderno. Los juegos delficos antiguos incluían competencias en arte como deportes y mantenían el estándar más alto y unificado para las artes del mundo clásico. *El festival de los juegos delficos* se enfocará en las artes junto al mito, y en vez de ser un concurso, celebrará el paisaje inspirador y el papel de la creatividad a través de actos memorables y oportunidades educativas.

Santificada en la prehistoria por los adoradores de la Diosa Madre, extendiéndose a los seguidores de Apolo y las Musas, Delfos se consideró el "ombligo del mundo". El oráculo de Delfos era consultado antes de eventos monumentales por los grandes filósofos Sócrates, Platón y Aristóteles como por emperadores, generales e indagadores de lugares tan remotos como Persia. Todos los esclavos que llegaban a Delfos con la habilidad de leer y escribir eran liberados de su cautiverio por orden sagrada. El "fuego sagrado" de Delfos ardió ininterrumpidamente por siglos. "El atractivo universal de Delfos, su mensaje ecuménico y su legado de libertad nunca han sido más relevantes que hoy," dijo Bresciani.

La ciudad de Delfos provee una gama amplia de acomodaciones y planes alimenticios con subsidios generosos para los participantes de estos programas. Estudiantes, intelectuales y artistas de todas las disciplinas quedan invitados a participar en este evento mítico. Los asistentes podrán escoger de una variedad de seminarios experimentales intensivos en las artes de la danza, la música y la poesía. La matrícula cuesta us\$750 que incluye todos los eventos y los viajes locales (incluyendo Atenas-Delfos-Atenas). Boletos aéreos no están incluidos. Artistas e intelectuales que trabajan en el área de la mitología también estarán presentes para dirigir mesas redondas y conferencias. "Hoy, este sitio antiguo es todavía un nexo viviente de energía milagrosa, un sitio focal donde se encuentran el Dionisio extasiado con el Apolo artístico," dijo Galatea Psonis. El festival esta aceptando aplicaciones para patrocinios y presentaciones. Visite www.idii.org para mas detalles a cerca del programa.

###